

# MANTENIENDO EL RITMO

Gaceta trimestral del Agente Comercial Jubilado

Nº.-2

1 de abril de 2024



Sevilla 2024



# A S E M

## ASOCIACIÓN SEVILLANA DE ESCLEROSIS MÚLTIPLE

Entidad Declarada  
de Utilidad Pública

*Estamos en:*

**BANDERA DE  
ANDALUCÍA**  
de la Investigación, la  
Ciencia y la Salud 2020

**Avenida de Altamira, 29**  
**Bloque 11 - Acc.A**  
**41020 Sevilla**



**Centro de Atención Integral  
"Virgen de Setefilla"**  
**Avenida de Santa Ana, 37**  
**esq. C/ Alcántara, 70**  
**41770 Lora del Río**

COLABORA



**Tfno. 954 52 3811**



**FORMA PARTE  
DE NUESTRO**

**VOLUNTARIADO**

**CONTACTA CON NOSOTROS  
Y TE INFORMAMOS**

**[www.emsevilla.es](http://www.emsevilla.es)**







# MANTENIENDO EL RITMO

Gaceta trimestral del Agente Comercial Jubilado

Lunes

1 de abril de 2024

Número 2

Creado y editado por:  
**CLUB NICOLÁS FONTANILLAS**

## PRESIDENTE

Ante la buena aceptación que ha tenido el primer número de nuestra Gaceta

### **“MANTENIENDO EL RITMO”**

aquí estamos con la segunda edición, con la misma ilusión o incluso más.

Tengo que agradecer las muestras de cariño y las felicitaciones recibidas por los compañeros que se han acercado a nuestras oficinas para darnos aliento para seguir con esta iniciativa que es

“NUESTRA revista” “TU revista” gracias y mil veces gracias.

En este número tendremos nuevas secciones y artículos escritos por compañeros de nuestro Club sobre curiosidades y rincones de Sevilla.

Estamos abiertos a recibir cualquier propuesta de todos vosotros, todo será bien recibido, esta “Gaceta” es de todos y entre todos tenemos que mantenerla viva.

Solo esperamos tener la suficiente capacidad para poder hacer trimestre tras trimestre un nuevo número de la Gaceta que sea entretenida y amena para todos. Al menos lo vamos a intentar, porque si no es así esto no tendría sentido.



**Antonio Mena Torres**  
Presidente C.N.F.

## NUESTRA PATRONA

### SUMARIO

	Página
Presentación .....	1
Charla entre amigos.....	2
Presentación Gaceta.....	3
Visita P. Arzobispal.....	4
Semana Santa.....	5
Sabías qué?.....	6
Pintura oficina.....	7
Curiosidades de Sevilla. 8	
Viajes culturales y	
Torneo Dominó.....	9
Pasatiempos.....	10
Redes Sociales y	
Notas del Redactor.....	11
Publicidad .....	12



**“ESPERANZA MACARENA”**



### CHARLA ENTRE AMIGOS



Este año hemos puesto en marcha una sección denominada **“CHARLA ENTRE AMIGOS”**. Consiste en reuniones en las que trataremos de traer personas expertas en diferentes temas de interés.

La primera que hemos celebrado estaba orientada hacia :

### “EL ESTILO MUDÉJAR EN ESPAÑA”

En esta ocasión estuvo amenizada por D. Enrique Sánchez.





### PRESENTACIÓN DEL PRIMER NÚMERO DE NUESTRA GACETA



De izquierda a derecha: Juan Jaén, Vicepresidente C.N.F. y Redactor de la Gaceta; Antonio Mena, Presidente C.N.F.; Enrique Añino, Tesorero C.N.F.; y Miguel Arrebola, Presidente C.O.A.C.

El pasado 12 de enero tuvimos la gran satisfacción de poder culminar uno de los mayores retos que teníamos en esta nueva Junta Directiva, el poder presentar nuestra Gaceta:

### “MANTENIENDO EL RITMO”

He de decir que para nosotros y especialmente para mí, ha sido todo un orgullo poder realizar un trabajo de tanto esfuerzo y horas de trabajo. Pero al ver el resultado final y la aceptación por parte de todos vosotros, creo que ha merecido la pena haber pasado tantas horas delante de un ordenador, mejor dicho de dos ordenadores, ya que trabajaba en la oficina del colegio y muchas tardes en mi casa. Sinceramente no me esperaba que quedase tan bien como creo que ha quedado.

Como ya dije en la presentación, es la primera vez que trabajo con photoshop, todo un reto conseguido.

Y si el primer número fue un reto, el segundo no lo es menos, pero aquí estamos y espero poder seguir durante mucho tiempo.

Tras la presentación de la Gaceta, tuvimos unos momentos de agradable convivencia tomando unas cervezas con los asistentes.





### VISITA AL PALACIO ARZOBISPAL

El día 9 de marzo hicimos una visita al:

#### “Palacio Arzobispal de Sevilla”

Por exigencias del mismo Palacio tuvimos que reservar con bastante tiempo de antelación, con el riesgo de no poder realizar dicha visita y perder las entradas.

A pesar de las incidencias climatológicas, ya que nos cogió un día de lluvias, pudimos realizar la visita sin ningún percance. Nuestra guía Ana Marín, nos hizo la visita muy amena.



Al termino de la visita, nos dirigimos al restaurante Doña Carmen donde tuvimos un agradable almuerzo con sorpresas incluidas, ya que al finalizar la comida hicimos un sorteo con dos premios consistentes en unas cestas rellenas de varios tipos de chocolate.



Los agradados en el sorteo fueron:  
Juan Carlos Demartino y, “curiosamente” su  
cuñada M<sup>a</sup> Luisa Rodríguez.  
Enhorabuena a los dos.

Nuevo objetivo cumplido. Por supuesto gracias a los asistentes, sin vosotros esto no sería posible.





## SEMANA SANTA 2024

La tradición de esta Junta Directiva más aplaudida por todos vosotros es la

### “EXALTACIÓN A LA SEMANA SANTA”

Este año volvimos a hacerla en el Excelentísimo Ateneo de Sevilla, donde como siempre nos recibieron con los brazos abiertos, Solo podemos tener palabras de agradecimiento hacia su Presidente D. Emilio Boja.

El pregón estuvo a cargo de **D. Ulises Bidon Vigil de Quiñones**, que fue presentado por **D. Francisco Correal Naranjo**.

Las Saetas, como no puede ser de otra forma, estaban a cargo de



de nuestra Saetera oficial **D<sup>a</sup> Paquita Gómez**, socia de Honor y amiga de nuestro Club. Pero en esta ocasión y por motivos de salud, no pudo cantar, pero sí nos las recitó, lo cual le agradecemos con todo cariño.

Al termino de dicho acto se hizo entrega del símbolo del Club al Pregonero y a la Saetera.

Al finalizar el Pregón, como es costumbre, nos fuimos al Colegio a tomar unos aperitivos y tener un rato de convivencia.







# MANTENIENDO EL RITMO

Gaceta trimestral del Agente Comercial Jubilado

## SABÍAS QUÉ.....?

### Breve exposición sobre el estado actual de conocimiento sobre la Síndone de Turín y el Sudario de Oviedo

La Síndone de Turín o Sabana Santa, es un lienzo conservado en la Catedral de dicha ciudad, en la que se puede ver la imagen de un hombre; otro lienzo más pequeño, y con manchas irregulares, conocido como "Sudarium Domine" se encuentra en la catedral de Oviedo.

Abordar cuestiones tan controvertidas como es plantear la autenticidad de posibles reliquias, como la Síndone Turín o Sábana Santa, o el "Sudario" ovetense es complejo, principalmente por la controversia que suscitan, aunque ésta podemos atribuirlo al desconocimiento que existe sobre ambos, tanto entre quienes los denigran como para quienes creen en ellos; siendo quizá esta, la cuestión por dilucidar. No se trata de "creer o no", sino de conocer qué son, y qué podemos conocer mediante su estudio racional y metódico.

De la Síndone se suele afirmar que es el objeto más estudiado de la Historia, pero esta afirmación no es exacta; es cierto que se ha escrito mucho sobre ella, pero salvo en contadas ocasiones no se ha podido acceder al lienzo original para estudiarlo debidamente.

En 1898 tuvo lugar un hecho que cambió la concepción que hasta esa fecha se tenía de la Síndone; al permitirse que fuera fotografiada, pudo comprobarse en el revelado fotográfico que el negativo, mostraba en "positivo" la imagen de un Hombre. Tuvieron que transcurrir tres décadas hasta que pudiera obtenerse otra fotografía (con idéntico resultado y mayor polémica), pero evidentemente se trataba de algo inusitado, y dicho Lienzo dejó de ser considerado exclusivamente como una reliquia, para convertirse en algo susceptible de ser estudiado por la Ciencia. De la observación de las fotografías del Lienzo se obtuvieron numerosas deducciones, que paulatinamente fueron contrastadas, surgiendo un consenso entre sus partidarios (flagelación, coronación de espinas, heridas de clavos), que condujo a aceptarlo como un testimonio acorde con el relato Evangélico de la Pasión de Cristo.

En 1978 se autorizó el acceso para su análisis al S.T.U.R.P. (siglas de "Shroud of Turín Research Project"), un equipo de científicos norteamericanos que había presentado un protocolo para efectuar un estudio directamente sobre la Síndone. Entre otras muchas conclusiones publicadas en 1981, se afirmaba que la imagen visible en la Síndone no era una pintura, mostrando la imagen real de un hombre azotado y crucificado, con sangre humana auténtica; y reconociendo que no conseguían explicar la naturaleza de la imagen presente en el Lienzo.

Unos años más tarde (1985) se planteó efectuar una datación mediante la técnica del C-14 (carbono-14), el estudio fue autorizado (1987), y una vez concluido, los investigadores publicaron en rueda de prensa (1988) y en la revista "Nature" (1989), que la Síndone era una superchería medieval, elaborada entre 1260 y 1390 (130 años de intervalo), la autoridad eclesiástica aceptó el dictamen, y no se volvió a discutir la cuestión hasta la presentación en el congreso Orvieto (año 2000, Italia), de una ponencia en la que Sue Mervin-Bendford señalaba una anomalía en la zona donde se tomaron las muestras para la datación; pudiéndose comprobar por Raymod Rogers (publicado en 2006), que dicha muestra estaba formada por lino original y algodón medieval debido a un zurcido (zurcido; no un remiendo). Tristán Casabianca (2017) demostró que los datos del estudio con C-14 no eran concluyentes, y dicha datación por tanto carecía de valor.

En la actualidad se han abierto otros campos de estudio, como el concerniente a la correlación existente entre la Síndone y el Sudario de Oviedo, permitiendo mejorar la interpretación de los datos coincidentes presentes en ambos, sin que surja contradicción alguna entre ambos lienzos y el relato evangélico de la Pasión.

Más información en:

<https://www.linteum.com/index.php>

<http://www.museodelapasion.org/>







# MANTENIENDO EL RITMO

Gaceta trimestral del Agente Comercial Jubilado

## PINTURA Y REESTRUCTURACIÓN DE LA OFICINA DEL C.N.F.

Por fin le hemos dado un cambio de imagen a nuestra oficina. Se ha pintado (lógicamente por un pintor), pero el desmontaje y posterior montaje de muebles y cuadros ha sido a cargo de los cuatro miembros que estamos todos los días en la oficina: Antonio Mena, Manuel López, Enrique Añino y Juan Jaén. Por supuesto con la ayuda y colaboración de la empleada del Colegio Mari Carmen.

Se le ha dado un cambio a la decoración, ya que hemos quitado muchos cuadros antiguos y se han hecho unos collages con diferentes fotografías. Las fotografías antiguas están guardadas en un álbum a disposición de quien quiera verlas.

Por supuesto estáis todos invitados a venir por la oficina y verla en directo cuando podáis o bien cuando os apetezca, aunque he de decir que sois pocos los que pasáis por aquí, una pena, porque el Club es de todos.



El antes



El proceso



El ahora



## CURIOSIDADES DE SEVILLA

### “EL BACALAO DE SEVILLA”

En Sevilla, en la esquina que hace la calle Placentines con la calle Argote de Molina, hay colgado un Bacalao de madera que tiene una larga historia, que ya ha sido contada, pero incompleta.

En este domicilio hubo una tienda de comestibles propiedad de **Simón Fernández**, tío de mi padre, **Antonio Ceballos Fernández**. Mi padre nació en Bárcena de Pie de Concha (Santander), y cuando tenía 11 años, (corría el año 1.915), por dificultades económicas de sus padres, lo mandaron a Sevilla, bajo la custodia de un hermano de su madre, **Simón Fernández**, quien enseguida, lo ocupó como aprendiz de dependiente junto con su primo **Jesús Sanz Fernández**, que también estaba auspicado por el tío **Simón**.

Mi **padre**, me contó que **El Bacalao**, (que lo trajeron de Cuba), donde primero se instaló fue en una tienda de ultramarinos, que existía en la calle Adriano, esquina a la calle Antonia Díaz. Cuando este negocio cerró, **El Bacalao** lo compró **Simón Fernández**, y lo colocó en la esquina que hace la fachada de su tienda, (Placentines con A. de Molina), que transcurridos unos años, la dejó tras ciertos acuerdos, en mano de su sobrino **J. Sanz**.

**J. Sanz**, no solo mantuvo “el emblema”, además, adoptó el nombre del pez para su establecimiento.

Las calles donde está la tienda, que están incluidas en el itinerario de varias procesiones, son pendientes pronunciadas, la espectacularidad que despertó verlas desfilar por ellas, atrajo mucho público, tanto, que popularmente, pronto comenzó a dáserle al lugar, el nombre de **La Cuesta del Bacalao**.

Cuando **J. Sanz** falleció, sus herederos cerraron el negocio, y el Bacalao lo vendieron a los hermanos **Baco Melero**, que lo instalaron en su tienda de la plaza Ponce de León, 15. Pasados unos años **J. Baco**, cedió la insignia para que fuese incorporada, cual “Mascarón de Proa”, donde adquirió y dio fama al lugar, algo más que local.

Ayer



Pepe Ceballos Ceballos  
Colegiado 8358  
Socio C.N.F.-148

Hoy







# MANTENIENDO EL RITMO

Gaceta trimestral del Agente Comercial Jubilado

## VIAJES CULTURARES

Estimados compañeros, queremos informaros de los viajes culturales que se están organizando indirectamente, debido a que por razones económicas (y los altos precios que cuestan los desplazamientos) nos es imposible hacerlos directamente.

En esta ocasión y gracias a nuestro compañero Enrique Añino y a su esposa Águila Guevara, jubilada del Banco Hispano Americano, nos ofrecieron las plazas que no habían cubierto los "seniors" del Club Hispano. Por lo que, como ya os informamos debidamente, pudimos asistir algunos compañeros a sus viajes, nos ofrecían las plazas en las mismas condiciones que a ellos. Esperamos se repitan estas ofertas en un futuro próximo, os iremos informando.

Por otra parte, la agencia de viajes "TOUROFERTAS" nos ofreció un viaje de tres días a Jaén y provincia del 12 al 14 de abril, a unos precios muy aceptables, ya dimos información del mismo a través de e-mail.

Iremos informando debidamente de los viajes que nos vayan ofertando por e-mail y Facebook.

**REINO DE JAÉN 3 días**

VISITAREMOS  
Jaén, Úbeda, Baeza y Baños de la Encina

**HOTEL PALACIO DE MENGIBAR 4\***

**12 al 14 Abril 24**

**DÍA 12 ABRIL 24. - SEVILLA - B. DE LA ENCINA - MENGIBAR**  
Salida en autocar privado a las 07:00 h con dirección a Baños de la Encina. Breve parada para desayunar (por cuenta del cliente). Llegada y visita privada y a esta bella localidad emplazada en un casco histórico, CASTILLO JAÉN y la Ermita de S. PABLO DEL LUÑO con sus capillas laterales. Almuerzo en el hotel. Tarde libre en la localidad de estación. Cena y alojamiento.

**DÍA 13 ABRIL 24. - ÚBEDA - BAEZA - MENGIBAR**  
Desayuno en el hotel. Por la mañana, acompañados de un guía, VISITAREMOS LA MONUMENTAL CIUDAD DE ÚBEDA, visitando monumentos tales como: Palacio Juzgado de Mallos, Antiguo Palacio, Sinagoga del Agua etc... Regreso al hotel. Almuerzo. Por la tarde, continuaremos nuestra visita con guía a la ciudad de BAEZA, visitando el Palacio de Sotomayor, Plaza del Populo etc... Regreso al hotel. Cena y alojamiento.

**DÍA 14 ABRIL 24. - JAÉN - MENGIBAR - SEVILLA**  
Desayuno en el hotel. Por la mañana, acompañados de un guía, VISITAREMOS LA MONUMENTAL CIUDAD DE JAÉN, visitando monumentos tales como: Catedral, Baños de San Andrés, Regreso al hotel. Almuerzo. A la hora acordada, salida hacia nuestra localidad. Llegada y.....FIN DEL VIAJE Y NUESTROS SERVICIOS.

**EL PRECIO INCLUYE**

- AUTOCAR DE ALTO DURANTE TODO EL CIRCUITO
- 2 NOCHES HOTEL "PALACIO DE MENGIBAR" 4\* HABIT. Doble
- RESERVA PENSIÓN COMPLETA (ALIM. / VINO INCL.) + ALMORZOS DE VIOLTA
- VISA PARA LAS VISITAS AL REINO DE LA ENCINA, ÚBEDA, BAEZA Y JAÉN.
- SEGURO DE VIAJE E IVA.

**195 €**  
por persona  
Incl. I.V.A. + 90 €

**RESERVA DE PLAZAS**  
**TOUROFERTAS**  
652.13.45.06

## TORNEO DOMINÓ

Quiero enviaros esta nota informativa sobre el deporte de "SILLA", el cual nos vendrá bien para mantener todas las neuronas de la cabeza en su sitio y más ágiles.

Como delegado de los juegos de mesa, tengo mucho interés en conformar un equipo amateur de DOMINÓ, espero y deseo que sea de vuestro agrado y que mandéis una nota para inscribiros y formar el citado primer equipo amateur.

A continuación, me pondría en contacto con vosotros para indicaros la fecha y horarios del Torneo en nuestro "CLUB NICOLÁS FONFANILLAS" y pasar un rato agradable los "niños mayores"

*"No dejes para mañana lo que puedas hacer hoy"*



Para inscribiros podéis hacerlo de las siguientes formas ;

Móvil: 675 68 07 02 (Whatsapp NO, solo llamadas)  
E-mail: gacetamr@colegiodeagentescomerciales.es  
O bien en persona

**Enrique Añino Cañal**  
Tesorero C.N.F.



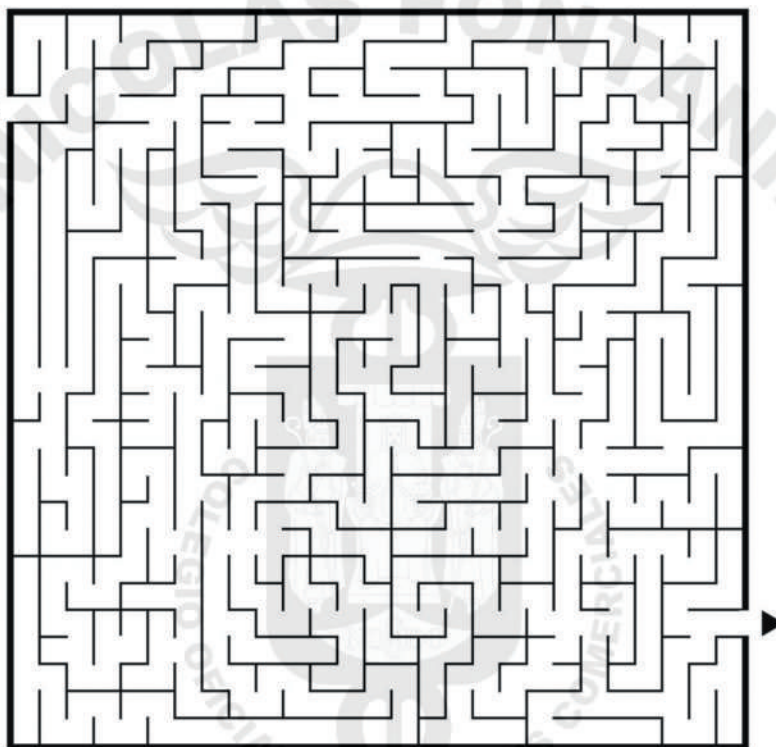


# MANTENIENDO EL RITMO

Gaceta trimestral del Agente Comercial Jubilado

## PASATIEMPOS

### LABERINTO



### SUDOKU

3	8	6	1	5	9	7		
		5				9	6	8
	9	2	6	8		3	1	5
		7	4			2		1
		4		9		5		3
		8	2			6		
	5	1	9	4		8	3	7
		9				4	5	
8	4	3	5	7		1		

### SOPA DE LETRAS

M	H	A	T	E	C	A	G	A	S	U		GACETA
C	A	N	D	I	D	E	Z	N	I	L		MANTENIENDO
Y	B	N	O	L	L	I	R	A	M	A		RITMO
V	S	A	T	R	A	P	A	O	O	O		BUENO
O	T	Q	C	E	I	O	F	M	T	J		CANDIDEZ
O	L	E	Y	E	N	S	T	R	B	R		SOCIAL
H	A	K	S	E	L	I	A	E	Z	Ñ		CUARTO
A	I	T	U	M	R	U	E	S	Z	H		SOLIDEZ
M	C	B	R	A	C	C	O	N	P	R		ACUARIO
S	O	L	I	D	E	Z	C	I	D	L		SATRAPA
X	S	O	I	R	A	U	C	A	E	O		AMARILLO





# MANTENIENDO EL RITMO

Gaceta trimestral del Agente Comercial Jubilado

**SÍGUENOS EN FACEBOOK:**

**Club Nicolás Fontanillas**

**CONTACTA CON NOSOTROS:**

**e-mail:**

**[gacetamr@colegiodeagentescomerciales.es](mailto:gacetamr@colegiodeagentescomerciales.es)**

**TELÉFONO:**  
**675 68 07 02**

**DIRECCIÓN:**  
**C/Orfila, nº9**  
**Sevilla 41003**

## **NOTAS DEL REDACTOR**

Como habéis podido comprobar, en esta edición he tenido la colaboración desinteresada de nuestro compañero Pepe Ceballos y nuestro amigo el Doctor D. Antonio Petit.

Os animo a todos a colaborar con los artículos que creáis de interés general para hacer una Gaceta más amena si puede ser.

Con la portada de esta Gaceta he querido plasmar las fechas que se nos aproximan, estamos en vísperas de una nueva Feria de Abril, deseo tengáis unos días maravillosos y que el tiempo nos acompañe.

Agradeceros nuevamente la acogida y felicitaciones que me hacéis llegar .

Redactor: Juan Jaén Cárdenas  
Vicepresidente C.N.F.





# Sudimp - *La Bari*

[www.pescadodeconfianza.es](http://www.pescadodeconfianza.es)

---



**Sudimp**

**SUDIMP**

Polígono Store – Calle Nivel, 17

41008 Sevilla

Teléfono: 954357064

Actividad de la empresa:

Almacenista, importador de maquinaria de hostelería y alimentación, venta al por mayor.

Marcas que comercializa:

Fiamma. Sudimp, La Bari.

[sudimp@sudimp.es](mailto:sudimp@sudimp.es)

[www.sudimp.es](http://www.sudimp.es)

---

**PUBLICIDAD GRATUITA**

Para asociados y familiares según disponibilidad





Maquetación y diseño: Juan Jaén Cárdenas



**COLEGIOS. CLUB NICOLAS FONTANILLAS \* ASOC. AGTES. COMERCIALES. SEVILLAS.**

